



HOLYDAYS 2020 RESIDENCY A WEEK FROM MONDAY

Open call

Residenza-progetto: **7 - 13 settembre 2020**

Deadline: **28 agosto 2020**

Viaindustriae e **Holydays Festival** sono lieti di annunciare il bando per la selezione di un/a artista visivo/a che parteciperà alla residenza-progetto in occasione di una produzione musicale di Holydays Festival 2020, dal 7 al 13 settembre 2020.

Holydays Festival è un festival musicale che indaga la migliore e ricercata scena indipendente italiana ed internazionale (indie, alternative, elettronica); iniziato nel 2015 in forma itinerante sul territorio umbro, si è poi stabilito dal 2019 a Scopoli (PG), area montana del comune di Foligno. L'edizione 2020, sospesa a causa del Covid19, viene sostituita da una residenza di produzione tra suono e arte visiva. Tre musiciste/i e un artista visiva/o sono invitate/i a sviluppare un progetto nel corso di una settimana, il quale verrà poi prodotto e presentato "in situ" in occasione dell'edizione 2021 di Holydays Festival.

Il presente bando, curato da **Viaindustriae**, mira a selezionare un/a artista visiva/o in grado di costruire una relazione integrata con la produzione musicale ed una progettualità site-specific che allarga il contesto fisico rurale-montano allo scenario effimero-sonoro che il festival propone attraverso la sua "cassa" di risonanza. Il festival, infatti, attraverso l'evento musicale crea una comunità operante e partecipante in grado di coinvolgere "maestranze" artistiche ma anche l'audience e gli abitanti "rari" della montagna. Per tal motivo il lavoro artistico dovrà essere in grado di rispondere sia al contesto sia alla piattaforma performativo-musicale dell'evento festival. Il tema emerge dal titolo del progetto, *A week from monday*, che "cita non letteralmente" un libro teorico di John Cage (*A Year from Monday, lectures & writings*), una vera agenda di lavoro di pensiero, composizione, scrittura, paesaggio tra immagine e suono. L'artista dovrà scrivere con la musica e l'immagine attraverso i dispositivi ed i medium multicanale (video, fotografia, mixed media, publishing) che gli consentiranno di mettersi in dialogo con gli artisti-musicisti.

In fase di produzione, il lavoro visivo potrà essere sviluppato in maniera indipendente rispetto

all'avanzamento del lavoro sonoro, ma il tutoraggio garantirà una effettiva interazione con i musicisti e una collaborazione che si realizzerà all'interno del contesto del Festival.

Tra i possibili temi di lavoro su cui si applicherà l'artista:
video-foto documento, immagine e grafica del booklet, visual project indirizzato alla performance musicale, video.

ASPETTI ORGANIZZATIVI E SISTEMAZIONE IN RESIDENZA

Scopoli è una frazione montana del comune di Foligno (PG). Sorge lungo la strada statale 77 della Val di Chienti, a fianco del corso del fiume Menotre. Il luogo ameno permette una ricerca "silenziosa" e concentrata nel territorio come lo scambio fertile di idee e la convivialità. La sistemazione sarà confortevole negli appartamenti/moduli di legno indipendenti con bagno e cucina.

PER PARTECIPARE:

Inviare, **entro il 28 agosto**, il seguente materiale a info@viaindustriae.it:

- Descrizione della propria pratica (massimo 500 parole)
- Portfolio o selezione di immagini/link video+CV breve

La residenza include:

- Spostamento andata e ritorno verso e da Scopoli, Foligno (PG)
- Budget di produzione (fino a 200 euro)
- Vitto e alloggio per una settimana
- Tutoraggio e accompagnamento