



Residenza: 7 Giugno – 12 Luglio
Quasi-Book: 25 Giugno – 11 Luglio

Mahler & LeWitt Studios e **VIANDUSTRIAE** sono lieti di annunciare il seguente bando rivolto a una editrice/un editore, un'artista-editrice/un artista-editore, o un/a artista che opera in ambito editoriale, per partecipare alla nostra sessione di residenza estiva 2021 a Spoleto, Italia, per sviluppare un nuovo lavoro e partecipare a *Quasi-Book*, una piattaforma per la disseminazione e la contestualizzazione della pratiche artistiche editoriali durante il Festival dei Due Mondi..

Aperto durante tutta la durata del Festival, *Quasi-Book* sarà un bookshop d'artista sperimentale, uno spazio per eventi e una galleria, che prenderà forma nei luoghi che hanno ospitato lo studio di Sol LeWitt nel centro storico della città di Spoleto. In qualità di bookmaker prolifico e co-fondatore della libreria Printed Matter di New York, LeWitt è fortemente legato alla pratica del fare libro come forma d'arte. Il Festival dei Due Mondi è un festival internazionale, interdisciplinare fondato dal compositore Giancarlo Menotti nel 1958.

Quasi-Book fungerà da hub per le attività dei **Mahler & LeWitt Studios** e di **VIANDUSTRIAE** durante il Festival. Sarà uno spazio ibrido che presenterà l'attività dello studio, ospiterà eventi e mostre, e attiverà la gestione quotidiana di una libreria. Siamo interessate e interessati a supportare approcci alternativi e sperimentali all'editoria e alle librerie d'arte e d'artista.

L'archivio **VIANDUSTRIAE** e la collezione De Donno – che contengono materiali, documenti, libri d'artista, opere ed ephemera storici e contemporanei, a partire dal Futurismo e con un focus sull'arte italiana – saranno a disposizione per la ricerca durante il periodo di residenza e come risorsa per la programmazione di *Quasi-Book*. **VIANDUSTRIAE** è un projectspace e gruppo editoriale specializzato in approcci sperimentali e contemporanei all'editoria.

I programmi **Mahler & LeWitt Studios** / **VIANDUSTRIAE** forniscono ad artiste/i, scrittrici/scrittori e curatrici/curatori periodi di ricerca e sviluppo finanziati per esplorare nuovi modi di lavorare. È con questo in mente, rispetto a metodi e approcci alternativi di concepire il publishing, che prenderemo in considerazione le proposte. Nel contesto della pandemia, in cui il governo italiano considera i libri come “beni di prima necessità” e consente alle librerie di rimanere aperte anche nelle “zone rosse”, siamo interessati a sostenere approcci sperimentali all'editoria artistica che aiutano a facilitare la riflessione e l'azione. *Quasi-Book* abbraccia la nostra esigenza di creare, leggere, utilizzare e distribuire libri come strumenti per l'indagine artistica. Siamo interessati al ruolo svolto dall'editoria nella creazione di discorsi, nella diffusione di idee e nell'incoraggiamento del dibattito e nel consentire modalità di lavoro co-generative e cooperative.

L'opportunità è aperta sia a candidate/i singole/i che a candidate/i in coppia, che si presentano attraverso la stessa candidatura. Il bando è aperto ad editrici/editori e a editrici-artiste/editori-artisti

senza limiti di età o nazionalità e **comprende:**

- Fino a 35 giorni in residenza presso i Mahler & LeWitt Studios per 1 o 2 persone. Verrà fornito un appartamento con due camere da letto, ciascuna con bagno privato, e una zona giorno in comune.
- Uso dello spazio-studio e di altre strutture presso gli studi Mahler & LeWitt.
- Accesso all'archivio e alle collezioni presso l'Archivio VIAINDUSTRIAE e la Collezione De Donno, con supporto curatoriale.
- Tutoraggio e feedback curatoriale.
- Visite e incontri organizzati in base agli interessi di ricerca personali delle/dei residenti.
- Un per diem di 30€ a persona (fino a 2100€).
- Spese di viaggio di andata e ritorno per un massimo di 2 persone.
- Budget per materiali / eventi fino a 500€.
- Budget di pubblicazione fino a 500€. La pubblicazione – che può assumere qualsiasi formato e sarà co-pubblicata da VIAINDUSTRIAE, dagli studi Mahler & LeWitt e dall'editore / artista residente e sarà prodotta in tiratura bassa e distribuita gratuitamente – può essere prodotta in concomitanza con la residenza o alla fine del 2021.

Cosa chiediamo:

- Partecipazione alla residenza a Spoleto.
- Le candidate e i candidati sono invitate/i a utilizzare Quasi-Book come piattaforma attraverso la quale sviluppare e condividere la loro pratica. Lo spazio sarà dotato di attrezzature tecniche, inclusi proiettori e un sistema audio.
- Contribuire con un testo di recensione alla pubblicazione annuale di Mahler & LeWitt Studios.

Ammissibilità:

Aperto ad editrici ed editori, editrici-artiste ed editori-artisti, artiste e artisti di ogni disciplina, così come a scrittrici e scrittori, curatrici e curatori.

Covid-19:

- La sicurezza delle artiste e degli artisti che partecipano alle nostre sessioni di residenza è della massima importanza per noi. Tutti i nostri alloggi sono indipendenti e ogni residente ha il proprio bagno e la propria cucina. Stiamo implementando i protocolli di pulizia e stiamo aderendo alle guide delineate dal governo locale. In caso di dubbi o domande, non esitate a contattarci.

Come applicare:

Il termine per la presentazione delle domande è il 30 aprile 2021.

Le applicazioni dovrebbero **includere:**

- Statement dell'artista / descrizione della pratica (massimo 500 parole)
- Una breve descrizione di come useresti il periodo di residenza, il modo in cui vorresti interagire con la piattaforma Quasi-Book e perché sarebbe utile per la tua pratica (massimo 500 parole)
- Fino a 10 immagini e/o un breve video (massimo 5 minuti).

Tutte le applicazioni e/o le domande devono essere inviati via e-mail a info@mahler-lewitt.org e info@viaindustriae.it con l'oggetto: "Open Call: Quasi-Book".

Ulteriori informazioni::

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.mahler-lewitt.org e www.viaindustriae.it.

L'associazione **Mahler & LeWitt Studios** è fondata a Spoleto, in Umbria, grazie alla presenza degli studi e dei laboratori dell'artista scultrice Anna Mahler (1904-1988) e dell'artista concettuale Sol LeWitt (1928-2007). La Torre Bonomo, una torre medievale un tempo utilizzata come residenza e spazio espositivo dalla gallerista Marilena Bonomo (1928-2014), è anch'essa al centro del programma. Il programma di residenza offre ad artisti, curatori e scrittori un ambiente ricco di stimoli e adatto alla concentrazione, nel quale sviluppare nuovi metodi di lavoro in dialogo con i propri pari e con il patrimonio culturale unico della regione. Ogni residenza è facilitata in risposta ai bisogni e agli interessi dei/delle partecipanti: la sperimentazione è incoraggiata. Durante la residenza, i curatori facilitano la ricerca e, laddove possibile e necessario, organizzano eventi o mostre. Per ogni residente viene messo a disposizione alloggio e accesso 24 ore su 24 a uno studio. È anche possibile accedere a laboratori per la produzione di ceramiche e ad altri laboratori per la produzione, e a diverse biblioteche sul territorio. Per informazioni dettagliate e per saperne di più sul lavoro dei precedenti residenti e sui nostri progetti, visitare il nostro sito web www.mahler-lewitt.org

Viaindustriae è un'organizzazione no profit e collettivo, attiva dal 2005, che sviluppa progetti di arte contemporanea e culturali – pubblicazioni, residenze, mostre ed eventi – concepiti come pratica creativa, modulare e aperta che può essere inclusiva e socialmente permeabile. Ha sede a Foligno, in Italia, in un'ex fabbrica di abbigliamento. Con la sua pratica, mira a indagare i territori intermedi tra arte, architettura ed editoria. Viaindustriae instaura una relazione con artisti che cercano di interagire e migliorare la cooperazione e le istanze di cogenerazione della produzione artistica. Nel 2009 Viaindustriae ha lanciato INbook OUTbook IFbook, un progetto biennale di ricerca e residenza sulle potenzialità di esposizione e archiviazione dei libri d'artista www.viaindustriae.it